摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷十一

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百七十四 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷十一

桑麻譜

桑

原桑東方自然神木之名其字象形蠶所食也見徐鍇說文通

釋皮裂榦竦葉面深緑光澤多刻缺方書稱桑之功最神在人資用尤衆其種類甚多不可徧舉世所名者荆與魯也荆桑多椹葉薄而尖邊有瓣凡枝榦條葉堅勁

者皆荆類也魯桑少椹葉圓厚而多津凡枝榦條葉豐腴者皆魯類也荆類根固而心實能久宜為樹魯類根不固心虛不能久宜為地桑荆葉不如魯之盛當以魯接荆則久而又茂魯為地桑有壓條法傳轉無窮是亦可以久遠者也荆桑飼蠶其絲堅韌中紗羅用魯桑宜飼大蠶荆桑宜飼小蠶見王禎農桑通訣此外又有桋桑爾雅云女桑桋桑注云今俗桑樹小而條長者曰女桑樹疏云女桑一名桋桑檿桑爾雅云檿桑山桑注云似桑材中作弓及車轅疏云山桑一名檿桑禹貢厥篚檿絲是也增本草李時

珍曰桑有數種有白桑葉大如掌而厚雞桑葉花而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條而分者　原桑生黄衣謂之金桑木將槁蠶食必病樹下每年耕用糞則葉肥嫩構接則葉大桑白皮利小水肺中有水氣及肺火有餘者用之葉多積荒年可濟飢亦可喂猪羊馬蠶事畢令人採取曬乾收貯備用

彚考增易否卦繫于苞桑疏苞本也凡物繫於桑之苞本則牢固也又桑之為物其根衆也衆則牢固之義

書禹貢桑土既蠶是降丘宅土傳大水去民下丘居平土就桑蠶集傳桑土宜桑之土既蠶者可以養蠶也蠶性惡濕故水退而後可蠶然九州皆賴其利而獨於兖言之者兖地宜桑後世之濮上桑間猶可驗也　厥貢漆絲傳地宜漆林又宜桑蠶　厥篚檿絲傳檿桑蠶絲中琴瑟絃疏檿絲是蠶食檿桑所得絲韌中琴瑟絃也

書傳成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗其大盈車長幾充箱民得而上諸成王　詩鄘風降觀于桑

傳地勢宜蠶可以居民　靈雨既零命彼倌人星言夙駕稅于桑田集傳言方春時雨既降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起駕車急往而勞勸之　衛風桑之未落其葉沃若傳桑女功之所起沃若猶沃沃然桑之落矣其黄而隕　魏風彼汾一方言采其桑箋采桑親蠶事也　原唐風肅肅鴇行集于苞桑　曹風鳲鳩在桑其子七兮　增豳風女執懿筐遵彼微行爰求柔桑疏柔桑稺桑也蠶始生宜稺桑　蠶月條桑取彼

斧斨以伐遠揚猗彼女桑傳遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑荑桑也疏條其桑而采之謂斬條於地就地采之也猗束彼女桑而采之謂荑稚之桑不枝落者以繩猗束而采之也　小雅隰桑有阿其葉有難傳阿然美貌難然盛貌有以利人也疏言隰中之桑枝條甚阿然而長美其葉則甚難然而茂盛其下可以庇蔭人往息者得其凉也　隰桑有阿其葉有沃傳沃柔也

隰桑有阿其葉有幽傳幽黑也疏阿那是枝葉條垂

之狀故為美貌難為葉之茂沃言葉之柔幽是葉之色言桑葉茂盛而柔輭則其色純黑故三章各言其一也

樵彼桑薪卬烘于煁傳卬我也烘燎也煁烓竈也桑薪宜以養人者也疏有人樵取於彼桑木之薪不以炊爨云我用之燎於煁竈炤物而已桑薪薪之善者也宜以炊爨而養人令不以炊爨反燎於煁竈失其所也

大雅菀彼桑柔其下侯旬傳菀茂貌旬言陰均也箋桑之柔濡其葉菀然茂盛謂蠶始生時也人庇蔭其下者

均得其所疏菀然而茂者彼桑也其葉稺而柔濡故菀然茂盛於此之時人息其下維均得蔭皆無暑熱之患

禮記月令季春之月命野虞毋伐桑柘注愛蠶食也野虞謂主田及山林之官　鳴鳩拂其羽戴勝降于桑注蠶將生之候也戴勝織紝之鳥是時恒在桑　具曲植籧筐注時所以養蠶器也曲薄也植槌也　后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事注后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常

留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥內外命婦始蠶於北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦使縫線組紃之事　蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋有敢惰注登成也勑往蠶者蠶畢將課功以勸戒之　季夏之月蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服疏后妃獻繭者謂后妃受內命婦之獻繭乃收繭稅者謂既受

内命婦獻繭及收外命婦繭之賦税以桑為均者言收税之時以受桑多少為賦之均齊桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者貴謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無問貴賤長少出之時齊同如一皆以近郊之税十而税一也所税之物以供給天子郊廟之服 内則射人以桑弧蓬矢六射天地四方疏桑衆木之本 祭義古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宫仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮

弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之疏公桑蠶室者謂官家之桑於處而築養蠶之室近川而為之者取其浴蠶種便也風戾以食之者戾乾也凌早采桑必帶露而濕蠶性惡濕故乾而食之　左傳宣子田於首山舍於翳桑注翳桑桑之多蔭翳者　原孟子五畝之宅樹牆下以桑　增戰國策昔者堯見舜於草茅之中席隴畝而蔭庇桑陰桑陰移而受天下　史記殷本紀帝太戊立

伊陟為相亳有祥桑穀共生於朝一暮大拱帝太戊懼問伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政其有闕歟帝其脩德太戊從之而祥桑枯死　貨殖傳齊魯千畝桑麻與千戸侯等　原漢書文帝紀十三年春二月甲寅詔曰朕親率天下農耕以供粢盛皇后親桑以奉祭服其具禮儀注師古曰令立耕桑之禮制也　景帝紀二年夏四月詔曰朕親耕后親桑以奉宗廟粢盛祭服為天下先　增漢書食貨志還廬樹桑　元后傳太后幸繭

館率皇后列侯夫人桑　後漢書禮儀志皇后帥公卿
諸侯夫人蠶祠先蠶禮以少牢注漢舊儀曰春桑生而
皇后親桑於苑中蠶室養蠶千薄以上祠以中牢羊豕
羣臣妾從桑還獻於繭觀皆賜從桑者樂　襄楷傳楷
上書曰聞宮中立黄老浮屠之祠浮屠不三宿桑下不
欲久生恩愛精之至也注言浮屠之人寄桑下者不經
三宿便即移去示無愛戀之心也　原後漢書張堪傳
張堪拜漁陽太守百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張

君為政樂不可支　申屠蟠傳蟠絶迹於梁碭之間因樹為屋自同傭人注謝承書曰居蓬萊之室依桑樹以為棟也　增謝承後漢書汝南伊昆為陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所當務

原蜀志先主傳先主舍東南角籬下有桑樹生髙五丈餘遥望童童如小車蓋往来者皆怪其非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸小兒戲於樹下戲言吾必當乘此葆羽車蓋　增蜀志諸葛亮傳亮自表後主曰

成都有桑八百株薄田十五頃子弟衣食自有餘饒
龎統傳穎川司馬徽清雅有知人鑒龎統弱冠往見徽
徽釆桑於樹上坐統在樹下共語自晝至夜徽甚異之
稱統當為南州士人之冠冕由是漸顯　晉書禮志武
帝太康六年使侍中成粲草定親蠶儀先蠶壇高一丈
方二丈為四出陛陛廣五尺在皇后採桑壇東南帷宫
外門之外而東南去帷宫十丈在蠶室西南桑林在其
東取列侯妻六人為蠶母蠶將生擇吉日皇后著十二

笄步揺依漢魏故事衣青衣乗油畫雲母安車駕六騩馬女尚書著貂蟬佩璽陪乗載筐鉤公主三夫人九嬪世婦諸太妃太夫人及縣鄉君郡公侯特進夫人外世婦命婦皆步揺衣青各載筐鉤從蠶先桑二日蠶宮生蠶著薄上桑日皇后未到太祝令質明以一太牢告祠謁者一人監祠祠畢徹饌班餘胙於從桑及奉祠者皇后至西郊升壇公主以下陪列壇東皇后東面躬桑採三條諸妃公主各採五條縣鄉君以下各採九條悉以

桑條授蠶母還蠶室 藝術傳淳于智有思義能易筮善厭勝之術上黨鮑瑗家多喪病貧苦智為卦成謂瑗曰君安宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荆馬鞭者便就買以懸此樹三年當暴得財瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年後井得錢數十萬銅鐵器復二十餘萬於是致贍疾者亦愈 辰韓國傳辰韓俗饒蠶桑善作縑布 馮跋載記跋勵意農桑勤心政事下書曰桑柘之益有生之本此

土少桑人未見其利可令百姓人植桑一百根柘二十根　原宋書禮志孝武立覲后親桑循晉禮也　增南齊書祥瑞志永明二年護軍府門外桑樹一株並有蠶絲綿被枝莖史臣按漢光武時有野蠶成繭百姓得以成衣服今則浮波幕樹其亦此之類乎　原南齊書孝義傳韓係伯襄陽人也襄陽土俗鄰居種桑界上為誌係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺隣畔隨復侵之係伯輙更改種久之隣人慙愧還所侵地躬往謝之

增魏書食貨志諸初受田者男夫一人給田二十畆課蒔餘種桑五十樹棗五株榆三根非桑之土一夫給一畆依法課蒔榆棗奴各依良限三年種畢不畢奪其不畢之地於桑榆地分雜蒔餘果及多種桑榆者不禁諸應還之地不得種桑榆棗果種者以違令論　原南史齊本紀高帝舊宅在武進宅南有一桑樹擢本三丈横出四枝狀似華盖帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹為汝生也　增南史羅研傳研為信安令故事置觀

農謁者圜桑度田勞擾百姓研請除其獘帝從之　新羅國傳新羅土地肥美多桑麻作縑布　隋書禮儀志後齊皇后親桑於桑壇備法駕服鞠衣乘重翟帥六宮升桑壇東陛即御座女尚書執筐女主衣執鉤立壇下皇后降自東陛執筐者處右執鉤者處左蠶母在後乃躬桑三條訖升壇即御座內命婦以次就桑鞠衣五條展衣七條褖衣九條以授蠶母還蠶室　皇后采桑則服鵰衣　皇后之車三曰翟輅以採桑　命婦采桑齋

及采桑還則黃衣　食貨志河清三年每丁給永業二十畝為桑田其中種桑五十根榆三根棗五根不在還受之限非此田者悉入還受之分　唐書憲宗本紀元和七年四月詔民田畮樹桑　禮樂志皇后歲祀一季春吉巳享先蠶遂以親桑　賈循傳循母將葬宅有枯桑一夕再生芝出北墉人以為瑞　南蠻傳永昌之西野桑生石上其材上屈兩向而下植取以為弓不筋漆而利名曰瞑弓　宋史禮志元祐八年宰臣奏積雨傷

蠶上曰朕宮中自蠶一箔欲知農桑之候久雨葉濕豈不有損乃命往天竺祈晴　食貨志太祖建隆時詔所在長吏諭民有能廣植桑棗墾闢荒田者止輸舊租民伐桑棗為薪者罪之　熈寧元年中書議勸民栽桑帝曰農桑衣食之本民不敢自力者正以州縣約以為貲升其戶等耳宜申條禁於是司農寺請立法先行之開封視可行頒於天下民種桑柘毋得增賦安肅廣信順安軍保州令民即其地植桑榆或所宜木因可限閡戎

馬官計其活茂多寡得差減在戶租數活不及數者罰責之補種　金史食貨志世宗大定十九年二月上如春水見民桑多為牧畜齧毀詔親王公主及勢要家牧畜有犯民桑者許所屬縣官立加懲斷　山海經宣山上有桑大五十尺其枝四衢葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑　衡山多桑　東北海外赤水在圓丘南有三桑木而無枝皆高百仞　穆天子傳甲寅天子作居范宮以觀桑者乃飲於桑中天子命桑虞出闕一字桑者用

禁暴民注不得令剗祀桑木　尚書考靈曜桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童　原春秋孔演圖孔子母徵在游於大塚之陂睡夢黑帝使請往交語曰汝乳必於空桑覺則若有所感後生孔子於空桑之中　韓非子子產相鄭開畝樹桑鄭人謗訾

增呂氏春秋伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出水而東走無顧明日視臼出水其隣東走十里而顧其邑盡為水身因化為空桑有莘氏女子採桑得

嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹　淮南子螈蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者為其殘桑也　括地圖化民食桑三十七年化而自裹九年生翼十年而死　神異經東方有桑樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺其上自有蠶作繭長三尺繰一繭得絲一斤　原漢舊儀皇后躬桑始捋一條執筐受桑捋三條女尚書跪曰可止執筐者以桑授蠶母以桑適金室　增列女傳魯秋胡子納妻五日而官於

陳後歸未至家見路傍有美婦方採桑秋胡悅之下車願托桑陰下婦人採桑不顧胡曰力田不如逢年採桑不如見郎今吾有金願與夫人而婦人不受胡乃歸母呼其婦乃即採桑者也數胡之罪而自投於河　齊宿瘤女東隣採桑女也項有大瘤閔王遊至東都百姓盡觀宿瘤女採桑如故王怪問之對曰受父母教採桑不受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之　陳辯女者陳國採桑之女也晉大夫解君甫使於宋過陳遇之止而戲

之曰女為吾歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之　崔豹古今注　邯鄲有美女姓秦名羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明　原神仙傳　麻姑語王方平云接侍以來巳見東海三為桑田　增搜神記　有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父歸吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女輒

怒父乃殺馬曝皮於庭女之皮所皮忽卷女而行父後於大桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其繭厚大異常隣婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒古之遺語也　拾遺記少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容色絶俗稱為白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏嫂媚之樂游漾忘歸窮桑者西海之濵有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老帝

子與皇娥並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象廻薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乗桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央白帝子答歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜静當軒織桐峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦来栖息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書即其餘裔也

原後燕錄遼初無桑慕容廆通於晋求種江南平川

之桑悉繇吴来 增述異記空桑生大野山中爲琴瑟之最者空桑也 桓仲爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖周生桑樹有敗艑赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲 稽神録廬州軍吏蔡彦卿爲拓皋鎮將暑夜坐鎮門外納凉忽見道南桑林中有白衣婦人獨舞就視即滅明夜彦卿扶杖先往伏草間久之婦人復出而舞即擊之墜地乃白金一餅復掘地獲銀數千兩遂致富裕云 録異

記李太尉德裕一旦有老叟謁門引五六輩舁巨木請謁焉閽者不能拒之公異而見之叟曰某家藏此桑寶三世矣其已耋矣感公之好奇搜異是以獻爾木中有奇寶若能者斲之必有所得洛邑有匠計其年齒且老或身已歿子孫亦當得其旨訣非洛匠無能斲之者也公如其言訪於洛下匠已殂矣其子應召而來睨而視之曰此可徐而斲之矣因解為二琵琶槽自然有白鴿羽翼爪足巨細畢備匠料之微失厚薄不中一鴿少其

翼公以形羽全者進之自留其一今猶在民間　洛陽伽藍記昭儀寺佛堂前有桑樹一株直上五尺枝條横遶柯葉傍布形如羽葢覆髙五尺又葉凡為五重每重葉生椹各異京師道俗謂之神桑　廣異記南方赤帝女學道得仙居髙陽崿山桑樹上正月一日銜柴作巢至十五日成赤帝誘之不得以火焚之女即升天因名帝女桑　鄴郡名錄杜勝宅以輭漆纏桑枝編為籬障雨一過黑光照四面時通甫愛之欲以銅官第取不應

常新錄裴休得桑木根曰若作沉香想之更無異相雖對沉水香反作桑根想終不聞香氣諸相從心起

通鑑外紀西陵氏之女嫘祖為黄帝元妃始教民蠶桑治絲繭以供衣服而天下無皴瘃之患後世祀為先蠶

兼明書令三四月閒採桑之時見有小鳥灰色眼下正白俗呼白鵖鳥是也以其採桑時來故謂之桑鳸俗呼小錄湖州以桑葉二十斤為一箇　湧幢小品湖州有章姓者豫占桑價占賤即畜至百餘斤二十年無

爽白手厚獲生計遂鐃鼓樂賽謝以為常一日賽畢有一婦人矮而肥求齋卧地下不去其家内外醉飽厭之叱使去婦人曰我與汝曾祖母有舊連歲為汝應卜助生計一齋何吝匍匐入門燬之忽不見且駭且疑佛堂忽有聲曾祖母脾已裂為二盖祖母每好善見裸蟲必致暖處護其生俟生翼飛去乃已矮婦之祥或在於此以後卜吉而畜其價必相左家道耗云　燕山叢錄漢昭烈宅在涿州樓桑村昭烈在民閒所居有桑層蔭如

樓因曰樓桑今尚在其下留題甚多　五雜俎涿州之涞水道中有大桑樹高十餘丈蔭百畝云即昭烈舍前之桑也自漢及今千五百年矣而扶疎如故且其椹視常桑倍大土人珍之以相餽遺云

集藻賛增晉郭璞帝女桑賛爰有洪桑生濵淪潭厥圍五大枝相交參園客是採帝女所蠶　原元王禎躬桑賛有星天駟象匹神龍惟蠶辰生厥精寅通孕卵而出寓食桑中惟君立后毓德中宮既正母儀普師婦工建

兹繭館桑必以躬爰制祭祀郊廟是供

賦增魏繁欽桑賦上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桷

一極叢枝互出乃錯乃并㽦㽦隆暑凉風自生微條纖

繞随風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其

将来咸感節而悲吟玩庇䕃之恵厚情睠睠而愛深

晉陸機桑賦并序皇太子便坐盖本將軍直廬也初世

祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀

扶疎豐衍抑有瑰異焉賦曰夫何佳樹之洪麗超托居

乎紫庭羅萬根以下洞橋千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰旗類體艷衆木黄中爽理滋榮煩縟緑葉興而盈尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨革飛鵾之流響想鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿翦超長年以永植

傅咸桑樹賦并序世祖昔為中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年甚茂盛不衰皇太子入朝以此廬為便坐賦曰伊兹樹之

僥倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條梢槮布繁枝之沃若播密葉以垂陰蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步徬徨以周覽庶髣髴於儀刑

潘尼桑樹賦從明儲以省膳

憩便房以偃息觀茲樹之特瑋感先皇之攸植蔚蕭森以四射邀洪榮而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺脩條洞芳泉於九壤含滋露於清霄倚增城之飛觀拂綺窓之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相鳳鸞之羽儀理有徵而至顯道有隱而應期豈皇晉之禎瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬尋於始基　原元王禎親蠶賦惟蠶有功萬世歸美廣物產之貨貲作人生之衣被仲春之月天子詔后以

躬桑大昕之朝内宰告期而命祀於是詣靈壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦翔於畿甸順春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服侑以芳馨之薦當其疊承寵命適對韶光擇世婦於卜吉受鞠衣於明堂崇朋禁館始入公桑援條有三聽女尚書之勸止執筐不再受宫夫人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破蟻以來庶羕至於千簿獻繭之後諒化被於多方

五言古詩增漢樂府陌上桑日出東南隅照我秦氏樓

秦氏有好女自名為羅敷羅敷善採桑採桑城南隅青絲為籠系桂枝為籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺為下帬紫綺為上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷使君從南來五馬立踟蹰使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千

餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黄金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊　晉樂府採桑度蠶生春三月春桑正含緑女兒採春桑歌吹當春曲　繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鈎牽壞紫羅裙　採桑盛陽月緑葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅襦　陶潛擬古種桑長江邉三年

望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根枝浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何悔　原陶潛歸田園居野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絶塵想時復墟曲中披草共来往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長吾土日已廣常恐霜霰至零落同草莽　增宋謝靈運種桑詩人陳條柯亦有美攘剔前修為誰故後事資紡績常佩知方誡愧微富教盆浮陽鶩嘉月藝桑迨閒隙疎欄發近郛長行達廣

域壙流始泚泉湎塗猶跬跡俾此將長成慰我海外役

梁吴均採桑賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡

髮亂鳳凰簪花舞依長薄蛾飛愛緑潭無由報君信流

涕向春蠶　陌上桑嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映

白日細葉隱鸝黄蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知

此離恨煎人腸　劉邈萬山見採桑人倡妾不勝愁結

束下青樓逐伴西城路相擕南陌頭葉盡時移樹枝高

乍易鈎絲繩挂且脱金籠寫復收蠶飢日已暝詎為使

君留　王臺卿陌上桑令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰　沈君攸採桑南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘駛籠行滿攀高腕易疲看金怯舉意求心自可知　北周王褒陌上桑人傳陌上桑未曉巳含光重重相蔭映軟弱自芬芳秋胡未住馬羅敷未滿筐春蠶朝巳老安得久彷徨　陳傅縡採桑羅敷試採桑出入城南傍綺裙映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中

郎　賀徹採桑蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日晚妝紅釧聲時動樹衣香自入風鈎長嫩枝曲葉盡細條空競採須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同　唐劉希夷採桑楊柳送人行青青西入秦誰家採桑女樓上不勝春盈盈灞水曲步步春芳綠紅臉耀明珠絳脣含白玉回首渭橋東遥憐春色同青絲嬌落日緗綺弄春風攜籠長嘆息逶迤戀春色看花若有情倚樹疑無力薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識

歸去夢青樓　原李白陌上桑美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向城隅使君且不顧況復論秋胡寒螿愛碧草鳴鳳栖青梧託心自有處但怪傍人愚徒令白日暮高駕空踟躕　子夜吳歌秦地羅敷女採桑綠水邊素手綠條上紅妝白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連　常建陌上桑翳翳陌上桑南枝交北堂美人金梯出素手自提筐非但畏蠶飢

盈盈嬌路傍　增李彦遠採桑採桑畏日高不待春眠足攀條有餘愁那矜貌如玉千金豈不贈五馬空踟蹰何以變貞性幽篁雪中緑　王建採桑鳥鳴桑葉間緑條復柔柔攀看去手近散作長長鈎黄花蓋野田白馬少年遊所念豈迴顧良人在高樓　劉駕桑婦墻下桑葉盡春蠶半未老城南路迢迢今日起更早四隣無去伴醉卧青樓曉妾顔不如誰所貴守婦道一春常在樹自覺身如鳥歸来見小姑新妝弄百草　于濆田翁歎

桑手植千樹桑文杏作中梁頻年徭役重盡屬富家郎富家田業廣用此買金章昨日門前過軒車滿垂楊歸来說向家兒孫竟咨嗟不見千樹桑一浦芙蓉花　元趙孟頫題織圖正月正月新獻歲最先理農器女工並時興蠶室臨期治初陽力未勝早春尚寒氣窓户當奥窔勿使風雨至田疇耕耨動敢不修耒耜經冬牛力弱相戒勤飯飼萬事非預備倉卒恐不易田家亦良苦舍此復何計　二月仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原

野萬物皆欣榮是時可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西各縱横豈惟籬落間採葉憚遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望緑雲平匪惟錦綺謀衹以厚民生

三月

三月蠶始生纖細如牛毛婉孌閨中女素手握金刀切葉以飼之擁紙散周遭庭樹鳴黄鳥發聲和且嬌蠶飢當採桑何暇事遊遨田時人力少丈夫方種苗相將挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢辭終歲勞

四月

四月夏氣清蠶大已屬眠高首何昂昂蛾

眉復娟娟不憂桑葉少徧野如綠煙相呼攜筐去迢遞立遠阡梯空伐條枚葉上露未乾蠶飢當早歸秉心靜以專飭躬修婦事僶勉當盛年救忙多女伴笑語方喧然

五月五月夏已半谷鸎先弄晨老蠶成雪繭吐絲亂紛紜伐葦作薄曲束縛齊榛榛黃者黃如金白者白如銀爛然滿筐筥受此顏色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問笑聲聞四隣論功何所歸再拜謝蠶神

六月釜下燒桑柴取繭投釜中纖纖女兒手抽絲疾

如風田家五六月緑樹隂相蒙但聞繅車響遠接村西東旬日可經綃弗憂杼柚空婦人能蠶桑家道當不窮更望時雨足二麥亦稍豐酤酒田家飲醉倒嫗與翁

七月七月暑尚熾長日弄機杼頭蓬不暇梳揮手汗如雨嘤嘤時鳥鳴灼灼紅榴吐何暇娱耳目往来忘傴僂織為機中素老幼要紉補青燈照夜梭蟋蟀窓外語辛勤亦何有身體衣幾縷嫁為田家婦終歲服勞苦

八月池水何洋洋漚麻水中央數日庶可取引過兩手長

織絹能幾時織布已復忙依依小兒女歲晚歎無裳布襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃莫緝滿一筐行看機中布計日漸可量我衣苟已成不憂天早霜　九月季秋霜露降凛凛寒氣生是月當授衣有布織未成天寒催刀尺機杼可無營教女學紡纑舉足疾且輕舍南與舍北嘒嘒聞車聲通都富豪家華屋貯娉婷被服雜羅綺五色相間明聽說貧家女惻然當動情　十月豐年禾黍登農心稍逸樂小兒漸長大終歲荷鋤钁目不

識一字每念心作惡東隣方迎師收拾令上學後月日南至相賀因舊俗為女裁新衣脩短巧量度龜手事塞向庶禦北風悽人生真可歎至老長力作　十一月冬至陽来復草木潛滋萌君子重其然吾道自此亨父母坐堂上子孫列前榮再拜稱上壽所願百福并人生屬明時四海方太平民無札瘥者厚澤敷羣情衣食苟給足禮義自此生願言興學校庶幾教化成　十二月忽忽歲將盡人事可稍休寒風吹桑林日夕聲颼飀墻南

地不凍墾掘為坑溝斫桑埋其中明年芽早抽是月浴蠶種自古相傳流蠶出易脫殼絲纊亦倍收及時不努力知有来歲不手凍不足惜奠免號寒憂　明李東陽

采桑玉堂陰二首答篁墩學士采桑玉堂陰分蠶長安郭一勞累百枚再分連數箔寧知富貴地此物能沃若平生畎畝憂黽勉懷力作嗟彼衣錦兒空言養蠶樂吳機詠濯濯周葉歌莫莫遺我通家人同心故相託愛之敢輕棄弱女方就學　采桑玉堂陰陰濃樹婆娑一采

不滿筐竟日能幾何乃知富貴地不及窮山阿蠶成忽滿眼所得良亦多人言繫家運或者陰陽和向非夙夜勤豈恃葉與柯衣多必思寒吾民本同科欲將分蠶意廣被無偏頗

七言古詩贈陳徐伯陽賦得日出東南隅行

朱城壁日啟朱扉青樓含照本暉暉遠暎陌上春桑葉斜入秦家緗綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠梟梟挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶飢日晚暫生愁忽逢使君

南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中輕小史即今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起　宋鄭震採桑曲晴採桑雨採桑田頭陌上家家忙去年養蠶十分熟蠶姑只著麻衣裳

五言律詩增宋梅堯臣傷桑桑條初變緑春野忽飛霜田婦搔蓬首冰蠶絶繭腸名翬依麥雉戴勝繞枝翔不見羅敷騎金鈎自挂墻

五言絶句增唐鄭谷採桑向曉攜籠去桑村路隔淮何

如鬬百草賭取鳳凰釵　劉儁秦娥秦娥十四五面白于指爪羞人夜採桑驚起戴勝鳥　王周採桑女二首

渡水採桑歸蠶老催上機札札得盈尺輕素何人衣

採桑知蠶飢投梭惜衣遲誰誇羅綺叢新畫學月眉

宋王安石採桑溪橋接桑畦鉤籠曉牽過今蚕去何蚕向晚蠶恐卧　明楊基陌上桑青青陌上桑葉葉帶春雨已有催絲人咄咄桑下語

六言絶句

御製桑林乍緑蠶事方興詩以嘉之彌望桑林吐葉垂枝嫩碧初匀竹舍正殷蠶務天工雨露維均

七言絶句

御製岸側桑葉初碧夾岸青青遶御舟濃桑初茁滿村謳省方遍問蠶家苦春雨連綿晝日憂　題織圖浴蠶

風曽著授衣篇蠶事初興穀雨天更考公桑傳禮制先宜浴種向晴川　二眠桑初翦緑參差陌上歸來日正遲村舍家家簾幕静春蠶新長再眠時　三眠紅女

勤劬日載陽鳴鳩拂羽恰條桑只因三卧蠶將老剪燭頻看夜未央　大起春深處處掩茅堂滿架吳蠶婦子忙料得今年收繭倍冰絲雪縷可盈筐　捉績連宵食葉正紛紛風雨聲喧隔户聞喜見新蠶瑩似玉燈前檢點最辛勤　分箔愛逢晴日映疎簾新緑如雲葉漸添天氣晴和蠶事廣移筐分箔遍茅簷　採桑桑田雨足葉蕃滋恰是春蠶大起時負筥攜筐紛笑語戴鵀飛上最高枝　上簇頻執纖筐不厭疲久忘膏沐與調饑今

朝士女歡顔色看我氷蠶作繭時　炙箔蠶性由來苦畏寒深垂簾幕夜將闌鑪頭更爇松明火老媪殷勤日探看　下蔟自昔蠶繅重婦功曾聞獻繭在深宮披圖喜見纍纍滿茆屋清光積雪同　擇繭氷繭方堪作素紈重綿亦藉禦深寒就中自有因材法揀取筐間次第觀　窖繭一年蠶事已成功歷數從前屬女紅聞說及時還窖繭荷鋤又向緑陰中　練絲炊烟處處繞柴籬翠釜香生煮繭時無限經綸從此出盆頭喜色動雙眉

蠶蛾蛾兒布子如金粟水際分飛任所之莫令繭絲遺利盡來年留作授衣資　祀謝勞勞拜簇祭神桑喜得絲成願已償自是西陵功德盛萬年衣被澤無疆

緯緑陰掩映野人家每到蠶時静不譁一自夏初成繭後籬邊新聽響繅車　織從來蠶績女功多當念勤勞惜綺羅織婦絲絲經手作夜寒猶自未停梭　絡緯無衣卒歲早關情寒氣催人蟋蟀聲茅屋疎籬秋夜永短檠相對絡絲成

經織紝精勤有李蘭牽絲分理製羅

紈鳴機來往桑陰裏已作吳綃匹練看　染色凝膏比潔絡新絲傳得仙方色陸離一代文明資貴飾須敎五采備彰施　攀花巧様争傳濯錦紋堪憐織女最殷勤雲童霞彩娱人意自著尋常縞布裙　翦帛手把齊紈氷雪清秋衣欲製重含情逡巡莫漫施刀尺萬縷千絲織得成　成衣已成束帛又縫紉始得衣裳可庇身自昔宮庭多澣濯總憐蠶織重勞人

增唐來鵬蠶婦曉夕採桑多苦辛好花時節不閑身若

教解愛繁華事凍殺黃金屋裏人　汪遵採桑婦爲報

躊躇陌上郎蠶飢日晚妾心忙本來若愛黃金好不肯

攜籠更採桑　宋楊修蠶室擿繭抽絲女在機茅檐葦

箔舊堂扉年年桑柘如雲綠翻織誰家錦地衣　陸游

示客桑柘成陰百草香繅車聲裏午風凉客來莫説人

間事且共山林夏日長　牤成大科桑斧斤畱得萬枯

株獨速槎牙立暝途飽盡春蠶收罷繭更殫餘力付樵

蘇　楊萬里桑疇夾岸瀕河種穉桑春風吹出萬條長

船行老眼渾多忘喚作西湖插拒霜　方岳農謠雨過一村桑柘煙林梢日暮鳥聲妍青裙老姥遥相語今歲春寒蠶未眠　金劉瞻春郊桑芽粒粒破春青小葉迎風未展成寒食歸寧紅袖女外家紙上看蠶生　原明陳繼儒女桑新緑映宫槐三月春風戴勝來織就鴛鴦錦千疋金刀先取合歡裁　増沈天孫採桑曲青溪女兒愛羅裙提筐陌上蹋春雲蠶飢日暮思歸去不敢回頭看使君

詩散句增魏曹植美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩　出自薊北門遥望湖池桑枝枝自相值葉葉自相當　宋鮑照季春梅始落女工事蠶作采桑淇洧間還戲上宫閣　梁簡文帝寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿　原江淹但願桑麻成蠶月得紡績　增唐儲光羲碓喧春澗滿梯倚緑桑斜　李白吴地桑葉緑吴蠶已三眠　燕草如碧絲秦桑低緑枝　及此桑葉緑春蠶起中閨　杜甫桑柘葉

如雨飛藿共徘徊 聶夷中勸爾母伐桑減爾身上服

宋梅堯臣二月起蠶事伐桑又阻饑 王安石澗谷

芳菲少春風著野桑 唐杜牧深處會容高尚者水苗

三頃百株桑 韓偓萬里清江萬里天一村桑柘一村

煙 宋唐庚魚陂舊種千頭鱠桑經新窠十畝繒 張

舜民洲中未種千頭橘宅畔先栽百本桑 唐王維蠶

眠桑葉稀 李白日出明桑枝 桑柘綠如雲 岑參

桑葉隱村戶 張謂夏雨桑條綠 孟郊野桑無直柯

張籍桑柘羅平蕪 温庭筠沃田桑葉晩 李嘉祐清明桑葉小 于濆青春滿桑柘 宋蘇軾萬樹桑柘美 唐庚蠶罷野無桑 金史肅平林半是桑 唐上官儀葉密鶯啼帝女桑 杜甫舍西柔桑葉可拈 李頻桑林蠶後盡空條 朱慶餘桑柘成村百畝閒 曹唐桑葉扶疎蔽日華 宋司馬光滿川濃緑土宜桑 王安石柔桑採盡緑陰稀 陸游桑眼綻來蠶事興霜清南陌課劉桑 蠶飢衝雨采青桑 金秦略柔青

初散壟頭桑　元好問童童翠蓋桑初合　明楊基黄

梅雨晴桑重綠

詞原明王世貞浣溪沙一夜春波釀作藍曉桑桑葉綠

鬖鬖鬖丫鬟十五太嬌憨　織作雙魚成比目偷將百草

鬬宜男更無心緒餵春蠶　增宋賀鑄憶秦娥著春衫

玉鞭鞭馬南城南南城南桑桑嫩草留住金銜　粉蛾

采葉供新蠶蠶飢罢許攜纖纖攜纖纖湔裙淇上更待

初三　錦纏道雨過園林觸處落紅凝綠正桑葉齊如

沃嬌羞只恐人偷看背立墻陰慢展纖纖玉　聽啼鳩幾聲耳邉相促念蠶饑四眠初熟勸路傍立馬莫踟躕是那裏唱道秋胡曲

別錄增種樹書畜蠶者常以三月三日雨卜桑葉之貴賤諺云雨打石頭徧桑葉三錢片或曰四日尤甚杭州人云三日尚可四日殺我言四日雨尤貴　午日不得鋤桑園　桑濕不可飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷也　湧幢小品湖州畜蠶者多自栽桑否則預租別姓

之桑俗曰秒桑凡蠶一斤用葉百六十斤諺云仙人難斷葉價故栽與秒為最穩否則謂之看空頭蠶有天幸者往往趣之 原桑葉炙熟可代茶 嫩桑枝炒香煎飲久服不患偏風 種植便民纂要取黑椹中段子收貯勿令浥濕將種時先以柴灰淹揉次日淘淨取沉水者曬令纔去水氣種乃易生宜肥地有草鋤淨冬月燒去苗至春去冗苗留旺者俟至指大移栽五步一株大約種子不如壓條 初芽時擇指大枝條旺相肥澤者

就馬蹏處劈下潤土內開溝尺許埋實自然生根布葉壓後遇旱於傍開溝灌之但取水氣到忌多著水農桑要旨云平原淤壤土地肥虛荆桑魯桑俱可種若山地土脈赤硬止宜荆士民必用云種藝在審時又合地宜使不失其中春分前十日為上時當發生也十月小春木氣長生也亦可壓桑有三宜時宜和包宜固壅宜厚大抵天氣晴明巳午時借其陽和如栽子巳出忽變天氣即以熱湯調泥培之暑月必待晚凉仍預於園中稀

種麻麥為蔭惟十一月不生農桑撮要云十二月內掘坑深濶約二小尺却於坑畔取土糞和成泥漿桑根埋定糞土培壅與地平次日築實切不可動摇其桑加倍榮旺勝如春栽　又法將桑根浸糞水一宿掘坑栽之栽宜淺種以芽稀者為上諺云臘月栽桑桑不知　增

氾勝之書種桑法每畝以黍椹子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疎調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之曝令燥後有風調放火燒之常

逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶　齊民要術桑柘熟時收黑魯椹即日以水淘取子曬燥仍畦種常薅令淨明年正月移而栽之率五尺一根其下常掘種小荳綠荳栽後二年慎勿採沐大如臂許正月中移之率十步一樹行欲小犄角不用正相當須取栽者正月二月中以鉤弋壓下枝令著地條葉生高數寸仍以燥土壅之明年正月中截取而種之　種樹書穀樹上接桑其葉肥大桑上接梨脆美而甘撒子種桑不若壓條而分

根莖 渆間植桑斬其葉而植之謂之稼桑卻以螺殻覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年即盛 農政全書玄扈先生曰接桑莫如當年條為妙三年之說不然也且接時必待月暗自下弦至上弦皆可晦尤妙自上弦至下弦皆忌望尤險 取葚與雞鴨食之糞中淘出種者更不生葚 本新書曰地桑本出魯桑須以魯桑萌條如法栽培揀肥旺者約留四五條鋤治添糞條有定數葉不繁多衆葉脂膏聚於一葉其葉自大即是地桑

王禎曰齊民要術栽取椹之黑者翦去兩頭惟取中間一截葢兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一截其子堅栗則枝榦堅强而葉肥厚將種之時先以柴灰淹揉次日水淘去輕秕不實者曬令水脈才乾種乃易生　士農必用地桑之功惟在治之如法不致荒燥桑者易生之物除十一月不生活餘月皆可仍須於園內稀種蕭或麻黍為蔭　斫樹法自移栽時便割去梢既不留中心其條自向外長　科條法有四等一瀝

水條向下垂者一刺身條向裏生者一駢指條相併生者一冗肚條雖順生却稠冗臘月為上正月次之　博聞錄白桑少子壓枝種之若有子可便種須用地陰處其葉厚大得繭重實絲每倍常　原採桑高者用梯摘庶不傷枝遠出强枝當用濶刃鋒利匾斧轉腕回刄向上斫之枝查既順津脈不出葉必復茂諺曰斧頭自有一倍葉此善用斧之效也桑桑高枝不勝梯須置桑几如高櫈下列二枕作登級斯易摘葉又不傷樹　培桑凡耕桑田不用近樹犂

不著處劚土令起斫去浮根以蠶矢糞之根下埋龜甲則茂盛而不蛀生黃衣亦以此治之　修桑削其小枝則葉茂去其枯枝則不荒蠶事畢將枝髡去但髡時不可留嘴角及夏至開掘根下用糞或蠶沙培壅則生意欝積来年嫩枝之葉更覺茂盛且皮可製紙枝可當柴兼有餘利

附錄　桑椹

增說文葚桑實也　本草桑子曰椹椹與葚通集韻一作䳲一作黮李

時珍曰椹有烏白二種

彚考增詩衛風吁嗟鳩兮無食桑葚傳鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性　魯頌翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音傳黮桑實也　爾雅桑辦有葚梔注辦半也䟽桑樹一半有葚半無葚為梔　晉書張天錫傳會稽王道子問西土所出天錫應聲曰桑椹甘香鴟鴞革響乳酪養性人無妒心　隋書循吏傳趙軌少好學有行檢東鄰有桑葚落其家軌遣人悉拾還其主誡其

諸子曰吾非以此求名意者非機杼之物不顧侵人汝等宜以為誡　北史崔逞傳道武攻中山未尅六軍乏糧問計於逞逞曰飛鴞食葚而改音詩稱其事可取以助糧帝乃聽人以葚當租　神異經東方有桑焉椹長三尺五寸圍如長　東觀漢記蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問仲仲答曰黑者供母赤者自食賊異之遺鹽二斗　漢武帝内傳神仙上藥有扶桑丹椹　魏畧楊沛為新鄭長興平末人

多飢窮沛課民益畜乾椹收豋豆閲其有餘以補不足如此積得千餘斛藏在小倉會太祖爲兗州刺史西迎天子所將千餘人皆無糧過新鄭沛謁見乃皆進乾椹太祖甚喜後賜生口十人絹百疋以報乾椹也　魏書袁紹之在河北軍人仰給桑椹　神仙傳班孟者不知何許人或云女子也人家有桑果數千株皆聚之成積如山如此十餘日吹之各還本處　異苑北方有白桑椹長數寸食之甘美　漢興平元年九月桑再椹時劉

玄德軍小沛年荒穀貴士衆皆飢仰以為糧　晉武帝太元中太原王戎為欝林太守泊船新亭眠夢有人以七枚椹子與之著衣襟中既寤得椹如夢中　發蒙記鳩以桑椹為酒謂飲之即醉也　拾遺記員嶠山有木名猗桑煎椹以為蜜　原金樓子始皇聞鬼谷先生言故遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸椹

集藻表增唐李嶠為鳳閣侍郎李元素進冬椹表臣某言聞京兆萬年縣大寧坊有桑一株暮秋生子初冬椹

孰今謹取得専輙進奉伏惟陛下恵覃區㝢仁洎草木故得神蠶之樹發秀於寒露之辰帝女之林結實於繁霜之下出於萬年之界彰一人萬歲之符生自大寧之坊表羣生大安之慶鵷鷺已華見鸞貊之懐音絲繭行豐知府蔵之逾實殊禎洊委絶貺仍臻凡在含生孰不欣慶無任忭躍之至

賦增晉傅玄桑椹賦繁實離離含甘吐液翠珠三變或玄或白嘉味殊滋食之無斁

七言絶句增宋陸游詠園中草木日髙未辦續晨炊一椀村醅且療饑槃箸索然君勿笑桑間紫椹正纍纍

詩散句增唐羅隐紫飽垂新椹　宋司馬光桑蔭青青紫椹垂　張耒桑間椹熟麥齊腰　陸游欝欝林間桑椹紫　桑林紫葚纍纍熟　桑間葚紫蠶齊老

別録增本草衍義本經言桑甚詳然獨遺烏椹桑之精英盡在於此采摘微研以布濾汁石器熬成稀膏入瓷熬稠貯瓷器中滾湯點服消熱止渴其性微凉故也仙

方日乾為末蜜和為丸酒服亦良　本草綱目楊氏產乳云孩子不得與桑椹食令兒心寒四時月令云四月宜飲桑椹酒能理百種風熱其法用椹汁三斗重湯煮至一斗半入白蜜二合酥油一兩生薑一合煮令得所瓶收每服一合和酒飲之亦可以汁熬燒酒藏之經年味力愈佳史言魏武帝年乏食得乾椹以濟饑金末大荒民皆食椹獲活者不可勝計則椹之乾濕皆可救荒平時不可不收採也　原收椹農桑撮要子熟時摘取

以水淘過晷曬乾便掘深坑種之或畦種之便生即時多收椹子以待來春種尤佳收貯勿近濕壁墻邊則浥損不生 學山蠶經五月也收桑椹而水淘少曬焉畦而種之至冬而焚其梢及明年而分種之

附錄 桑寄生

增本草別錄曰桑上寄生生弘農川谷桑樹上三月三日采莖葉陰乾韓保昇曰諸樹多有寄生莖葉並相似云是鳥食物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖

如槐而肥脆處處雖有須桑上者佳非自采即難以别可斷埜視之色深黄者為驗朱震亨曰桑寄生藥之要品而人不諳其的近海州邑及海外之境其地暖而不蠶桑無採捋之苦氣濃意厚自然生出也李時珍曰寄生髙者二三尺其葉圓而微尖厚而柔面青而光澤背淡紫而有茸川蜀桑多時有生者他處鮮得須自采或連桑採者乃可用

别録原梧潯雜佩　桑寄生酒出梧州色白味頗清洌晉

張華詩蒼梧竹葉清陳張正見詩浮蟻擅蒼梧皆謂此

弟釀者必和以燒酒以氣候炎蒸恐酒味易敗故耳飲

勿過多

附錄桑花

增本草桑花一名桑蘚一名桑錢生桑樹上白蘚如地

錢花樣不是桑椹花也能健脾澀腸止血

柘

增古今注柘實曰隹音錐言隹鳥所食也本草按陸佃埤雅云

柘宜山石柘之從石取此義寇宗奭曰柘木裏有紋亦可旋為器葉可飼蠶曰柘蠶然葉硬不及桑葉李時珍曰處處山中有之喜叢生幹疎而直葉豐而厚團而有尖其葉飼蠶取絲作琴瑟絃清響勝常爾雅所謂棘繭即此蠶也其實狀如桑子而圓粒如椒其木染黃赤色謂之柘黃

彙考增詩大雅攘之剔之其檿其柘疏攘去之剔翦之者其為檿木其為柘木之材也集傳檿山桑也與柘皆

美材可為弓榦又可蠶也　禮記投壺投壺矢以柘若棘毋去其皮注取其堅且重也　考工記弓人為弓取幹之道七柘為上　唐書南蠻傳自曲靖州至滇池食蠶以柘蠶生閱二旬而繭織錦縑精緻　新論楚柘質勁必資榜檠以成彄弓　清異録張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根斛為器具花紋甚奇人又以公之手筆冠世目之曰文章樹　羣碎録古史考曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃號呼此

枝為弓快而有力因名烏號之弓　博聞錄柘葉豐而厚春蠶飡之其絲以冷水繅之謂之冷水絲

別錄增齊民要術種柘法耕地令熟耬耩作壠柘子熟時多收以水淘汰令淨曝乾散訖勞之草生拔却勿令荒沒三年間劚去堪作渾心扶老杖十年中四破為杖任為馬鞭胡牀十五年任為弓材亦堪作屐裁截碎木中作錐刀靶二十年好作犢車材欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩縛旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之

後便是渾成柘橋欲作快弓材者宜於山石之間北陰種之

附錄 奴柘

增本草陳藏器曰奴柘生江南山野似柘節有刺冬不凋李時珍曰此樹似柘而小有刺葉亦如柞葉而小可飼蠶

謹案第四頁前七行句言陰均也刊本均訛句據毛傳改

第五頁前五行毋有敢惰刊本有敢訛敢有據禮記改

第六頁後八行太后幸繭館刊本繭訛蠶據前漢書改

第七頁前一行率皇后列侯夫人桑刊本列侯訛及列據前漢書改

第七頁後一行蟠絶迹於梁碭之間刋本碭訛碣

據後漢書改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣王以謹